Zarzuela N.ª 1

La Magestad en la Aldea y Perseguidor tirano.

Personas

[illegible]
[illegible] su hija.
[illegible]
Alberto Aldeano [illegible].
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Acto 1.º

Presentase el teatro de campaña, y salen la-
bradores con [illegible], y [illegible], y [illegible], [illegible] [illegible]: Selva.

Cant. ... el ... [illegible] ... Astrea

[illegible] ... [illegible]

y ... [illegible]

[illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

y ... [illegible]

Sal. ... Muchachos y Compañeros

q.e p. los años de Astrea,

el amor ... [illegible]

para q.e sin trabajar se corona

aprovechemos el tiempo

q.e no lograremos otra

ocasion tan oportuna

si esta se vá de la ... [illegible].

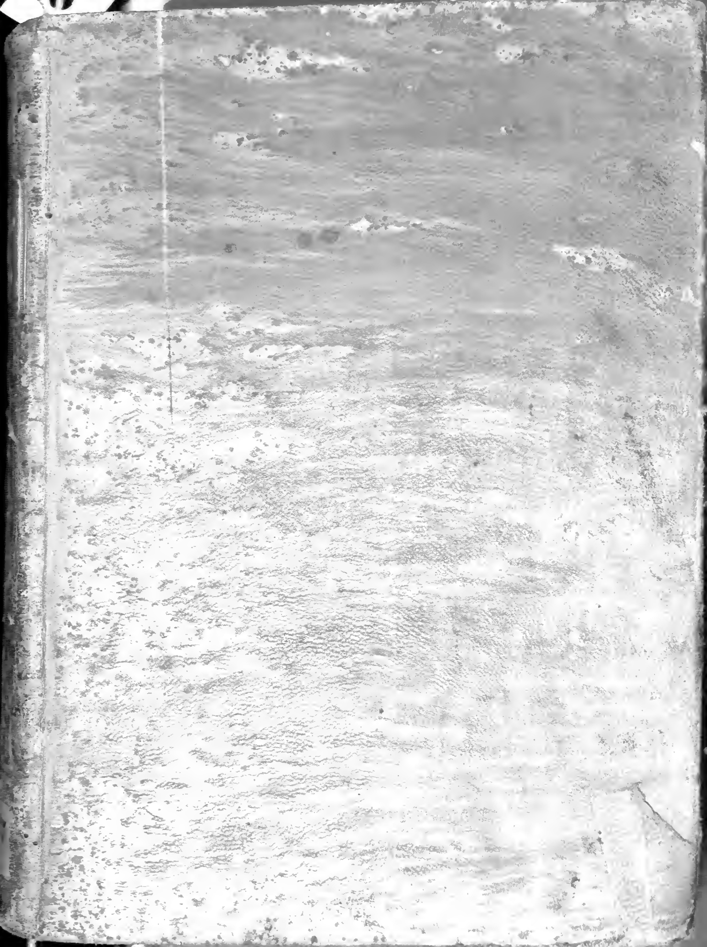
[illegible] ... q.e a todos

... la ... [illegible] dorada.

el [illegible]
y [illegible] q.e [illegible] se haga
[illegible] q.e se [illegible].

[illegible] el primero:

eres mi querida Antonia
el [illegible] del mundo,
pues en la baraja toda del lugar,
no hay tres figuras
q.e valgan lo q.e tu sola,
pues aunq.e yo fuera Rey,
y Lucia fuera sota,
y Ateneo fuera Caballo,
es muy certisima cosa
q.e tu figura arrastrada
havia de ganar las otras;
tu juegas mejor q.e yo,
[illegible] mas q.e Ateneo corta,
[illegible] mejor q.e Lucia,
con q.e saco en limpio ahora













Nuevo Índice Comentado

1

Zarzuela n.º 1.ª (a)

La Magestad en la Aldea y P[illegible]cuien tirana.

Personas

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible] Zacarías.
[illegible]	Un [illegible]
[illegible]	[illegible] Pastores.
[illegible]	[illegible]
[illegible]	Un [illegible]
[illegible]	[illegible]

Acto 1.º

[illegible] teatro de Campaña, [illegible] [illegible] [illegible], y [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]: [illegible].

q.e te ha dado el naipe mas
q.e à Caballo, Rey, y sota.
Atendo... Simple, es eso dar los dias?
Pay.....tonta soi à toda costa,
pues hay muger en el mundo
q.e en su gusto me antepongo
al pedirme de mil dias
la albricia de una hora.
Atend... Antona yo te la deseo
felicidades heroicas,
y a mi el presente lucir
tantos q.e el estado se acaba.
Lu.... Eso si, q.e es con primor.
Pay... Que tiene q.e ver la otra
con los deseos de Atendo,
si el lo tiene allá en su chola
y no es maldición de Padre
q.e le ha de caer redonda;
mas vale adarmes de elogio,

q.e quintales de parola.

Sab.r 1.a.. El darte felices dias

es mi obligacion eterna;

pues como à quien bien te quiere

à mi me tañe, y me toca.

Pas..... Por hecho sin Camaradas,

baylaremos la chacona.

..... Que siempre has de estar gruñendo.

Pay.... Y dige es tu voz bellota

q. me intenta hacer callar,

p.r q.e ella es, no ignora

qualquiera, q.e p.r no darte

hasta tus voces te coman.

Sab.r 2.o. Cumplas mas años q. tienen

aquellos arboles hojas.

Payo.... Es muy propio el desear

quando la caza es de Zorras.

Sab.r 1.a... Quiera Dios q.e dures tanto

q.e ya de su fundacion
no tenemos ni aun memoria.

Pau.... Como tu la hagas andar
se eternizará la obra.

Lab.aca 2.a.... Yo digo q.e en el lugar,
vivas tanto tiempo Antonia
q.e abuela te llamen una
y tartarabuela la otra.

An.... Siendo aquesta expresion vieja
no la he escuchado hasta ahora.

Lucia con el pandero y Lorenza

Luc.... Pues yo p.r su Compañera,
se los doy en esta copla.

Lucia con el pandero, y todas las demas de
las sonajas, Cantan p.r las folias, y todas repiten

Luc.... Quiera Dios, Antonia mia,
q.e sea presa tu vida

y te cases con el mozo
mejór dela Aldea toda.

Pay..... De ese modo veré yo
el q.e esta Perdiz se coma,
P.q.e á buen mozo ninguno
me hecha la china en la olla.

Mend. Pues mereces mas q.e yo

Pay..... No me veres tu persona,
escucha, y te lo diré,
cantando P.q.e te impongas.

Ant..... Yo soy alta asi, asi (Va señalando como dicen los versos.)
garvosito, mirame,
de este modo pierna y pie
todo soy como vn piñon,
salto, y corro. q.e es horror
como m... cho, y mas cabe
y el trabajár no me sabe.
ves aqui mi perfeccion.

Ant. Ya sabes ... [illegible]

naci para sér señora,
y q.e para tontos soy
una Gallina muy gorda.

Pay... Para un Gallo como yo,
han de sér asi, y no pollas.

Ant... Tu no tienes espolines
y hay Gallo Ingles q.e te corra.

Pay... Jamas me he corrido yo
aunq.e me siga una Zorra;
vaya q.e Antona ha perdido
la chaveta, pues bobona
piensas tu q.e te vés guapa
q.e no eres Labradora.

Luc... Aunq.e ni Antona, ni yo
hemos nacido señoras,
tampoco para salvases
nuestros genios se acomodan.

Merd... Paso sobre q.e ai sol

y Ꝑ. q.e se ven compuertas
imaginan q.e son otras.

Pay.... Sabes tu aquel cuentecillo
q.e se dice de la mona,
q.e arrasg.e en sus de seda
se vino a quedar la propia.

Ant... Haced burla; q.e pensais
q.e siempre hemos de ser bobas?
no Ꝑ. cierto, q.e ya vemos
el feliz q.e nos adorna
y q.e para dos Señores
son solo nuestras personas

Pay.... Y lo seran para muchos
si dais en esa Camorra

Luc.... O estais ciegos, ó no veis
este ayre, y esta moda.

Ant... Pues si estais ciegos oidlo
os lo diremos en solfa.

Ant... Esta seña...

Luc. ... Este gracejo.

Ant. ... Este porte.

Luc. ... Y este talle.

Las 2. ... No se encuentran en la Calle
pues son de estraño esplendor.

Ant. ... No queremos Labradores.

Luc. ... Apetecemos señores

Ant. ... Mui majitos.

Luc. ... Muy planchados

Ant. ... Que con gustos,

Luc. ... Con agrados

Las 2. ... Nos cortejen de primor. (hace q. se va)

Pay. ... Soltare la presa al rio,
ya regó la selva toda,
aguardad y llevareis
del mismo modo las tornas.

C.ta Pay. .. Locas, locas, presumidas.

C.ta Mend. ... Feas desagradecidas.

Lo. 2. ... Quien os ha de apetecer

Pay... No Pastores.

Llend... Ni Serranos.

Pay... Ni Zagales.

Llend... Ni Aldeanos.

Los 2... Sino algun desesperado,
q. no tenga q. comer.

Alb. 1.º Muchachas cierto q.e estais
bizarras a toda costa.

Pas... Con esta sardina mas
ya las banastas se colman.

Luc... Hasta el amo nos celebra.

Ant... Que hayamos sido tan tontas,
q. siendo como unas Ninfas
lo conozcamos ahora.

Alb... Ya q.e a este Prado venisteis
a bailar todas en tropa,
tambien quiero divertirme,
haced de esa yerva alfombra,
q. a mi esta piedra me sirve.

Cada uno una flor eliga
para regalar á Antona,
comparandola á su prenda,
y al q.e Excelencia mas propia
de su flor en ella halle;
será el premio la lisonja.
Aunq.e estos rusticos son (ap.)
sus cencillezes graciosas
me divierten, y asi quiero
dár al gusto algunas horas,
Lucia q.e flor eliges?
Luc.... Yo señor tomo la rosa.
Alb.... Tu Ginesa?
Lab.a 1.a.. Yo el Clavel.
Alb.... Tu Jacinta?
Lab.a 2.a.. Yo la azoma.
Alb.o... Y vosotros?
Mend.... Yo el Jazmin.
Lab.r 1.. La mosqueta.
Lab.r 2... A mi me toca.

la flor de calabaza.

Ali... Tu Sastre no tienes boca.

Jua... Si señor, y q.e no es chica

si te ha de llenar de gorra,

yo elijo la flor del berro.

Ascan... Eso es agraviar à Antona.

Pas... Agravieise ó no se agravie,

el amo siempre q.e es ygual

y yo S.r q.e ande derecha.

se la sacare muy propia.

Ali... Vamos à vér q.e razones

en la aplicacion se apoyan;

diga Lucia.

Luc... Señor,

yo le quiero dar la Rosa,

p.r q.e es flor cuya hermosura

y magestad, entre todas

tiene dominio, y asi

digo q.e antona se apropia.

p.r hermosa y p.r bizarra.

y p.e q.e todas las mozas
ni hay ninguna q.e no quite
de tenerla p.r señora.

Pas... Una cosa se ha faltado,
y es circunstancia forzosa;
q.e la rosa tiene espinas
y se hace a muchos odiosa,
Antona es como un Cambron
luego p.r eso le toca.

Lab 1.a... De ofrecerle yo el Clavel
atento la causa oigan:
el Clavel es una flor;
como una flor es Antona,
con q.e Antona y el Clavel
seran una misma Cosa. (Riense

Pas... Hija del gran Pedro Grullo
es esa doctrina toda.

Alo... A quien no divertiran
sencilleces tan notorias.

Pas... Los Capullos del Clavel

todos le llaman bellotas,
y pues q.e cumplió Ginesa
diciendo lo q.e le toca
q.e le den muchos capullos
q.e eso le nutre, y le engorda.
Lab... La flor q.e elegida tengo
todos saben q.e es la aroma,
esta es de color de oro,
y si és como un oro Antona
aplicarle aquesta flor
es una cosa muy propia.
Lay.... A buen viento vá la barba
presto dará fin la obra
p.r q.e hay buenos alarifes,
y material p.r arrobas.
Mend... Yo elegí el Jazmin q.e tiene
transcenden tales aromas
simboliza castidad
primor, y hermosura goza,

Antona; en todo el lugar
estiende su fama heroyca
tiene, primor, es honesta
y para todos hermosa;
con q.e p.r tantas razones
en su similitud propia.

Lar... Las matas de los Jazmines
son fanfarronas, y locas:
mucha oja, y poca flor:
lo mismo sucede à Antona.

Lab.r 1... La mosqueta me tocó:
blanca es, y blanca la moza
con q.e poco habrá q.e hacer
si se parece vna à otra.

Alb... Bartolo ha dicho muy bien
q.e p.r el color la apropia.

Lar... Y no se veria negro
pues halló el blanco en Antona
el con su blanca mosqueta.

ā la Cazuela al boxota
y come los mosqueteros
ven q.e su flor se la roba
te han de hazer salir de cuca
y tu has de salir con mosca.
Cab.o 2.o La flor dela calabaza
la vemos q.e es de dos formas
una q.e es loca, y se seca
sin hechar fruto, y la otra
es a un tiempo fruto y flor
a esta se parece otra tanta
pues es flor, y con gran fruto,
q.e q.e es muger dichosa.
Gui... Yo digo q.e la primera
es la q.e mejor le toca
p.r no tener sustancia,
y ser con fruta ociosa,
y si entre las Calabazas
Domingo Flores anda sola,

será Domingo de Ramos,
y Pasqua florida de toda;
y pues ya no resta nadie
la flor del berro va ahora:
esta es una flor pequeña
nada util, y nada hermosa.
son pocos los q.e la han visto
y asi no hay quien la conozca,
y aunq.e todos los Zagales
conocemos bien su historia
ella es tonta, fea, inutil,
furiosa como leona;
pues berrea quando canta,
y berrea quando llora;
y asi pues berre a tanto
será cosa muy forzosa
y busque la flor del berro
p.r ser la flor q.e le toca.
Ant. Solamente necesaria

se escuchan dado en tu boca.

Cay... Esto hija mia es un juego,
fuera de él es otra cosa.

Ant.... Y yo agradecida á todos
q. lo mucho q.e me honran,
de todas aquestas flores
hacer un ramo me toca,
siendo el agradecimiento
el hilo con q.e las coja.

Alb.... Ea basta; ahora quiero
q. la diversion graciosa
q.e me haveis dado premiaros:
id de mi parte á Bartola,
y q.e con todo aparato,
una merienda os disponga
para esta tarde, q.e es justo
q.e asi se celebre á Antonia.

Todos... Decid q. viva nuestro amo
pues nos divierte á su costa.

Cantn. ... A los años de Antonia
todos conformes &a.
—"—"—"—"—"—
En acabando de baylar, con la sigte. copla q. cantan, se van los Labradores, y queda Albo. solo
—"—"—"—"—"—
Alb. ... Gracias a Dios q.e no embidio
la vida al mayor Monarca,
pues me hallo en la soledad
de esta retirada estancia
tan contento, y sin cuidados,
mas q.e los q.e da la humana
pension, para sostener
la vida; pues q.e me falta?
tiempo para divertir
imaginaciones varias,
ya en ver los fertiles Campos,
a quien presto hacienda tanta,
q.e con redito excesivo,
luego me llenan la casa,
y ya en el grato exercicio

q.e la maleza intrincada
P. la perdiz, y la liebre
me facilita en la caza;
toda la Aldea me sirve
en el cultivo, y labranza
de frutales arboledas,
viñas, tierras, y campañas
el rebaño de mi ganado
cubre toda esta Comarca
y assi frutas, vinos, carnes,
quesos, mantecas, viandas,
todo sobra, aunq.e en la Aldea
mas vecindario se halla;
varios pensados me brindan
esta maritima estancia,
cuya sencillez engaño
a industrias de Neo, ó cana:
No tengo muger ni hijos
q.e no es combeniencia escasa

pues con ellos no es posible
q.e cuidados me faltaran;
dos huerfanas he criado
de dos pobres Aldeanas,
estas tienen el cuidado
de lo economico en casa,
y mendo el de la labor,
en q.n tengo confianza.
Con q.e aun aquestas pensiones
al tiempo no me embarazan,
pues si quietud, combeniencias,
Regalos, gustos, abundancias,
goza en aqueste retiro,
sin las embidiosas Zanahas
q.e en las Cortes, y Ciudades
padecen los q.e se exaltan
p.r la privanza; q.e vida
como la mia.

D.º . . . Echad anclas.

zor.... a ferra; a ferra.
Ari.... Ya puede hecharse
el esquife al agua.
Alb.... Mar. q.e maritimo estruendo
mi reflexion embaraza;
voy, tues q.e dista tan poco
a imbestigarlo en la playa. V.e

Aparece el Teatro de mar; y en el vn navio en la faena de echar al agua vna lancha, en la q.e saltan Arsidas, Teucris, y vn Marineros, y dicen todos los Marineros.

Mar.. Los Cielos guarden tu vida
y alienten tus esperanzas.
Teuc... Ellos bolveran p.r mi
q.e si la inocencia amparan
la mia en tan tierna edad
ha de ser previlegiada.
Con valor, y con fortuna,
tal q.e desmienta la infausta

indignación del destino,
q.e á tanta pena me arrastra;
yo agradezco el beneficio
de perdonarme la airada
muerte q.e mi padre intima,
P.s q.e aunq.e del hambre, ó la saña
de las fieras sea despojo
viviré el plazo q.e tarda.

~ " ~ " ~ " ~ " ~ " ~

Para el Esquife como á desembarcar, y mientras dicen los marineros.

~ " ~ " ~ " ~ " ~ " ~

Uno.. Esta ingratitud de un Padre
gran lastima á todos causa.

Otro... Sin duda q.e es un Neron:
ó Princesa mal lograda.

Ars... Suspende señora el llanto (Salen atados)
pues tanto siento tus ansias (sidas)
q.e contra el orden cruel (cris ti)
de tu Padre y mi Estonaxia,

en q.^e tu muerte me intima
pues expresamente manda
q.^e te sumerja en el mar,
y entre sus espumas canas
los brutos su monumento
preparen de sus entrañas;
haré pedazo mi piedad
y tu inocente desgracia,
mas en mi q.^e la obediencia
y q.^e lealtad honrada.

Jeu. Pues no, olvidas, muera yo
ya q.^e naci desdichada;
cumple tu con tu lealtad,
el hado con su amenaza,
y mi padre con su gusto,
pues todo aquesto se alcanza
Solo con anticipar
una muerte, q.^e se aguarda

ó el impulso de las fieras;
ó al rigor de mis desgracias,
q.e este es el mayor dogal
q.e hoy á mi cuello amenaza.
Ars... Que haré: q.e ã mi compasion (ap.)
ya el precepto se avasalla:
pero esto ha de ser: Señora
mueran mi nobleza, y fama,
padezca alta mi lealtad,
pierdase familia y casa;
y no dexe mi piedad
tu vida desamparada.
Teu... Y q.e remedio es perder
dos vidas, quando una basta?
yo tu voluntad estimo
no duplíqueis mas mis ansias,
Dios guardará mi inocencia:
Vete en paz.

Lis... Mucho me agravia
en pensar q.e en mi piedad
buelva á tu amparo la espalda,
quando intento á pesar
del rigor q.e me amenaza,
ser custodio de la vida
q.e en mi pecho se restaura.
Euc.... Si tu noble compasion
quiere ostentarse bizarra,
basta q.e en aquesta orilla,
con aliento reparada
quede, del furor q.e al centro
del golfo me destinaba,
no es corto don una vida,
para q.e siendo estimada,
no reciva todo el colmo
de mi gratitud q.e paga;
y pues no he de permitir,
[illegible]

seguro de q. me dexas;
p. q. asi mi vida amparas,
no te expongas, à q. pare
à ser, de mi mal lograda,
con anticipar la ruina
q. evitar la desgracia.

Atis... Como es facil q. eso tema,
estando de mi amparada.

Teuc... Arrojandome yo propia
al mar de esta suerte. *Hace q. se arroja y la detiene.*

Atis... Aguarda
q. à tanta costa no quiero
q. mi piedad mal mirada,
pudiendo ser provechosa
se propase à temeraria:
ya te obedezco.

Teuc... Los Cielos
el favor te satisfagan.

Teuc... A Dios Arsidas.

Ars... Que ansia!

Teuc... Que pena!

Ars... Que sentimiento!

Teuc... Que compasion tan hidalga!

Ars... Los Dioses señora quieran,
q. algun dia con bonanza,
buelvan á ser nuestros ojos
norte de mis esperanzas. Vse

Teuc... A quien habra sucedido
acaso de pena tanta?
sola me hallo en tal Desierto
aqui el mar, ô montañas,
solo desdichas me anuncian,
solo muertes me amenazan,
y q. mi padre... mas sea,
mi acento, á vientos, y llamas
quien comunique en suspiros

Aria.

Canta. Tirano padre mio,
barbaro monstruo fiero,
P. q. di. tan severo
con mi inocencia estás?
y al verme abandonada,
sola y desamparada,
confie q.e el destino
me trate con piedad.

(Quedase pens.a y s.e Alb.to vin.o)

Alb. Llegué á la Playa, y no hallé
mas novedad, q. á distancia
surcar á un baxel las ondas,
con velocidad extraña,
y aqui me guió el rumor
de unas voces delicadas:
mas q.e ninfa peregrina
mi deliberacion pasma?
si Venus de estas espumas,
ó de estos bosques Diana
ha salido á defender
[illegible] á mis plantas

Suspensa esta.

Teuc. .... Mas q.e miro? (Ve á Alb.o

Piadoso Labrador q.e acaso el Cielo
te ha destinado p.a mi consuelo,
ampara una infeliz q.e abandonada,
triste, sola, y desamparada:
anegada en su llanto (de rodillas)
refugio busca en ti de su quebranto.

Alb.o .. Alza del suelo pasmo de esta selva,
y tu dolor á destrezas se buelva,
pues en tu amparo ufano,
aunq.e soy tosco y rustico Aldeano,
amparo y culto, á tu deidad prometo,
q.e sin duda hay secreto
misterioso, q.e anima mis piedades.

Teuc. .... El premio ha de tenér su justo anelo,
y premio tál, q.e lo dirija el Cielo.

Alb.o .. Y no sabré q.e acaso desgraciado
esta inculta maleza te ha arrojado?

Teuc... Mal pago fuera de tu gran fine
q.e nada te ocultara mi tristeza.
Noble en Chipre naci, rica en extre
q. has de dudar mi tragedia temo,
pues es tál su estrañeza.
q.e has de admirarte, si mi voz emp
mas dexo disgresiones
p. q.e el dolór no impida mis razon
mi padre me adorava,
mi madre sin mi vista no se halla
diome otra hermana el Cielo
en quien puso mi padre su desvel
y sin otro motivo
me dió en aborrecér, tan expresiv
q.e qualquiera advertia
la pronta mutación de su mani
mi madre piadosa
cada dia en mi amór mas cuidado
sentia los despegos d.e su esposo

ostentava con mayor rigores:
esta aduita prision cruel de suerte
q.e pretende mi padre darme muerte
solo p.a q.e mi hermana consiguiera
el mayorazgo de q.e sou heredera;
puso en execucion su intento airado
y en una caverna ha trazado,
con cauteloso modo.
dia su ardid q.e concurramos todos,
mandando a su confidente,
q.e me ponga apartado de la gente
en una oculta mina;
donde oculta mi padre me encamina,
intimandole q.e cumpla su mandato
q.e era darme la muerte. (ha, padre ingrato!)
mudarme otro vestido
y para el otro tiene prevenido,
tomando el q.e dejo mi padre injusto
q.e se fue sin hablarme, [illegible]

yo absorta del pesar q.e me enagena
ni aun le daba valor á tanta pena
p.r q.e lo no esperado
sorprendió al corazon p.r darle vado;
guiame pues mi Alcayde p.r la mir
saliendo en aqte rato á la marina
donde presta una nave me esperaba,
en q.e á penar entré quando volaba,
y á poco paso q.e surcaba el elemento
daban mis ojos á su golfo aumento;
mi guarda, y marineros condolidos
hacen triste compañia á mis gemid
y á una voz resolvieron
no cumplir todo el orden q.e traxeron
reservando mi vida
q.e les mandavan, fuese sumergida
en ese mar hambriente
para ser de sus fieras alimento,
hechandome en tierra, en estas arbo

van sintiendo mis penas consternadas,
trueme sola à impulso del destino
sin su rumbo, valeme desatino,
viendote arribar, tu piedad me ofrece
q.e te siga el motivo me encarece
de mi arribo à esta playa, ya lo he hecho,
afecti... Amparame Señor tu noble pecho.
Alb... Alza inocente belleza,
y alientese el rigor de tu tristeza
pues mi hacienda, y mi vida
à tu servicio y gusto dirigida,
te haràn dueño absoluto
y à tu dominio pagaràn tributo,
el Cielo darà premio, à tu inocencia
bolviendote à tu patria su clemencia,
con grandeza, y con gusto.
cesa el llanto Señora, dexa el susto;
mas reparo q.e el nombre haveis callado,
si ha sido prevencion, serà acertado.

Teuc... Fingirlo es combeniente, (ap.e)
mas q.e es mi padre el Rey, calle pruden...
q.e conocida aqui, terrible era,
q.e presto à Chipre la noticia fuera,
pues no está lexos el castigo airado
si viera en mi, y en Avia, oubliardu...
Es aurora mi nombre, p.r q.e nada il...
puede ocultarse q.n se vé obligada.
Alb... Pues ven, descansarás de tus fatigas,
p.r si entre gentes el dolor mitigas.
Teuc... Vamos, y espera q.e te premie el Cielo
la clemente piedad de tu desvelo.
~ " ~ " ~ " ~ " ~
Mudase el Teatro en casa de Campo, y salen
Citeñdo, Antona, Lucia, y otros Labradores can-
tando y bailando.
~ " ~ " ~ " ~
Cant.n Esta si q.e es buena vida,
holgar, y no trabajar, (Salir oxea. redonde.)
esta si q.e nos sabe bien,
la otra no, q.e nos sabe mal.

Pay. ... Antona, Lucia, Atendo,
Labradores, y muchachas;
no puedo hablar q.e la voz,
en el garguero se ataxia.
Antt. ... Payo q.e tienes?
Luc. ... Qui te ha dado?
Atend. ... Dime lo q.e te embaraza.
Todos ... Te ha dado alguna congoja.
Pay. ... Congoja, y de mas de marca.
Atend. ... Te han dado alguna paliza?
Pay. ... Hay quien pudiera pegarla!
Ant. ... Has perdido algun dinero?
Pay. ... Es mi suerte tan escasa
q.e trabajo como un negro,
y no doy con una blanca.
Luc. ... Dime, has visto alguna fiera?
Pay. ... No, sino cosa contraria.
Todos ... Pues q.e tienes?
Pay. ... tengo, tengo.

Ant.... Desengañanos, acaba.
Pay.... Acaba tú, q.e yo entriezo
y el corazon me dá ensanchar;
he visto venir al amo.
Luc..... Y de eso tanto te espantas.
Pay.... Es q.e traia una cosa.
Ant.... Como si el erar trae á casa.
Pay.... Es q.e es una cosa nueva.
Luc.... El en lo viejo no alcanza.
Pay.... Quereis q.e os lo diga.
Todos.... Si.
Pay.... Pues ahora no tengo gana.
Mend.... Tonto, animal, mentecato,
Ant..... Bufon, salvaje, bestiaza.
Luc..... Embustero, fingidor.
Todos.... Cobarde.
Pay.... Tengo mas faltas.
Mend.... Para lo q.e tu mereces,
es todo lo dicho nada.

Pay- ... Pues q. mi gusto ahora
dare la nueva cantada.
Canta... Trae el amo una muchacha,
muy bonita,
muy chulita,
muy compuesta,
y tan modesta,
q. me ha muerto el corazon,
será de la Aldea el filis,
y aunq.e lo requeis muy texcar,
siendo todas unas puercas,
no la hareis oposicion
no, no, no, no le hareis oposicion.
Todos ... Salgamos à recivir
à el amo, y la nueva ama. (V.e
Cu- ... tente Payo, y mientras que
vemos esa Señora
escucha el ningun aprecio
q. hacemos de tu alabanza.

Cantan las 2.

Ant... Eres barbaro Payo.
Luc... Un rustico jumento.
Las 2... Que no tienes talento
para reflexionar.
Antª... Y a ver nuestra hermosura.
Luc... Ridicula figura.
Las 2... Que tu solo entiendes (hacen q. se rebuz
si, si, el rebuznar. y vanse.
Pay... El Demonio de las mozas,
solo se ven obsequiadas,
han perdido la chaveta,
como quasi à todas pasa,
antes estaban tratables
con todos, pero ahora ingratas,
nos desprecian, maquinando
empresas mas elevadas;
pero ya se me ha ocurrido
un medio para burlarlas;
d. como Abendo me ayude,

de Diana han de dar la traza;
voy a recibir con todos
al amo, mas ya entra en casa.

salen Alberto, Tenorio, y los Labradores.

Alb.... Esta señora es mi albergue,
q.e aunq.e estancia limitada
a vuestra Deidad, es grande
del afecto la abundancia;
todos estos Labradores
y rusticas Aldeanas,
os serviran muy rendidos;
mi hacienda no es muy sobrada
q.e desp.s de tributarles
como debo les sobradas,
y en mi tendreis un escudo
contra el hado q.e os agravia.

Teno.... Son de mi agradecimiento
las expresiones muy cortas;
[illegible] recompensar[illegible]

q̃ finezas tan hidalgas.

Alb.... La amenidad de estos Campos,
el favonio de sus auras,
las aves armoniosas,
y las cristalinas aguas,
q.e hacen un noble compuesto,
de perfecciones hidalgas;
q̃ tu tristeza tributen
el obsequio con q.e se ansia,
pueda su hermosura hacer
tolerable la desgracia;
q.e adversa fortuna influye,
terca obstinación agravia.

Teuc.... Oye q.n tantos favores
las correspondientes gracias.

Aria.

Canta.... Aunq.e el Tridente injusto
contra mi vida gire,
[illegible]

tu atenta compasión;
y así, penas tormentos,
desgracias, y lamentos,
tu protección repulsa
á mi consolación.
Ant... Lucia, no ves el amo
descabe de sus botas larga,
como tambien enamorado
casandose de la bata.
Luc... Pues ahora igual as tú,
qe. los viejos se aplican,
y suelen rejuvenecer
en medio de su invernada.
Ant... Y no es ella tan bonita
como Payo la pintara:
mejor boca tengo yo.
Luc... Y mi talle es de mas Dama.
Ant... Mis ojos son mas alegres
Luc... Es mi garganta mas guapa.

Lai2 ... Sobre q.e son de los hombres
los gustos extravagancias.
Alb ... Muchachas, á esta Señora
reconocedla p.r ama.
Lai2 ... Pues es su muger de v.d,
su sobrina, ó su hermana.
Alb ... Son para mi rude exigen
sus circunstancias mas altas.
Ant ... Si no tuviera tacones
quizas, no nos igualara.
Luc ... Aunq.e reviemos de embidia
es fuerza cumplimentarla.
Ant ... Señora Condesa, ó Marquesa,
ó como fuere su gracia,
si es q.e acaso tiene alguna
conoscame p.r su aya.
Luc ... Y á mi p.r su Camarera,
q.e he de mullirle la cama.
Alb ... Perdonad su sencillez

q. la rustica crianza,
ha de ser su efecto, como
lo muestra la sangre hidalga.

Teuc.... Yo agradezco hijos mios
vuestra expresion cortesana.

Alo.... Venid cenaréis, y luego
pues ya su carrera acaba
ese luciente adalid,
podreis salir a la estancia
del Jardin, aunq. mejor,
p. q. vendreis fatigada,
será q. os deis al descanso,
q. os divertireis mañana.

Teu.... Es sola la voluntad
la q. mi obediencia manda.

~" ~" ~" ~" ~" ~" ~" ~"

Vanse todos, y Payo detiene á Alfonso.

~" ~" ~" ~" ~" ~" ~" ~"

Pay.... Oyes atiendo, q. tenemos
q. urdir los dos cierta trama:
ya sabes como...

y Antona, son dos muchachas,
q.e tiene en su casa Alberto,
à los dos nos estimaban,
y entre los quatro dispuesto
dos matrimonios estaban
y sin saber, como, ó quando,
se han puesto las dos tan vanas,
q.e parecen dos erizos,
segun están encrespadas.

Alberto... Y dime tu, q.e muger
libre de ese mál se halla.

Pay.... A la q.e cura vn Marido
con vn buen garrote, y sana
en fin, ya ellas nos desprecian,
y yo he pensado vna traza
con q.e nos vengemos de ellas,
y mueran de lo q.e matan;
los dos hemos de tomar.
del amo, dos ricas galas
y ... ... dibujadas

Alend... Me rio de tu ignorancia.
no nos han de conocer?
Pay..... Siendo de noche se salva.
Alend... Y como han de hablar con hombres
sin conocerlos.
Pay..... Ya traza mi ingenio como ha de ser:
con esta huespeda Dama.
podrán presumir q.e vienen
alguno de retaguardia;
y para q.e ellos lo sepan
(pues ya la cena acabada
estará, y saldrán de aqui.)
si hablando á los dos nos hallan
han de escuchar, y fingiendo
q.e no las vemos, se entabla
vn embuste, q.e á mi cargo
tomaré.
Alend... Siendo asi, vaya,
pero ellas vienen.
salen ... ellas como

q.e no los han visto hablan en secreto.

Ant... Lucia,
parece q.e la nrã ama
á darnos viene q.e hacer.
Luc.... Solo aquesto nos faltava,
pues havia q.e hacer poco
sin q.e ella viniera á casa.
Ant.... Oye mira á Payo, y Attendo
con el secreto q.e hablan.
Luc..... Puesto q.e no nos han visto
escuchemos lo q.e tratan.
Pay... Has de saver ~~Payo~~ Attendo amigo,
q.e siguiendo aquesta Dama
q.e nos ha traido Alberto,
encontré junto á la Playa
dos Caballeros muy guapos
q.e sabiendo q.e está en casa,
y yo en ella soy Criado,
me dixeron si con maña,
podré entrarlos al Jardin

esta noche, para hablarla,
ofreciendome vn bolsillo,
q.^e a ti como Camarada
tengo de dár la mitad
si me ayudas, y te callas.

Llero.... Pero si Antona, y Lucia
acaso con ellos hablan
hemos de sufrir los zelos.

Laut.... Hay mas q.^e no sepan nada:
vamos amigo q.^e es tarde
y juntos á la puerta aguardan. Vse

Ant.... Has oido la traicion
q.^e aquestos picaros trazan.

Luc.... Antona, la señorita
parece vna buena ganga.

Ant.... Ese es estilo de Corte.

Luc.... Hagamonos Cortesanas.

Ant.... Dices bien, vamos las dos
pues nos miramos tan guapas
y fingiremos q.^e

las señoras dela casa;
veremos a lo q.e sabe
esto de pelar la paba,
con señoras dela Corte,
mira q.e hables mesurada.
Luc. ---- Pues q.e piensas q.e no sé,
yo de politicas; vaya.
Ant. --- Y pues q.e sienten los Zelos,
mamemlos p.a ver si rabian.
Luc. ---- Que fuera q.e la fortuna
con ellos nos deparara,
dos potentes Casamientos,
en q.e a caso a ser llegara
una muger Duca, ó Conda.
Ant. --- todo pende en tener maña,
despido tu p.a mi cuenta
q.e con quatro patarratas,
verás como los embobo
con q.e si caen en la trampa
[illegible]

vendremos á ser sin falta
señoria p. lo menos.
Luc. . . . Ó Alteza, si esto no basta.
Ant. . . . Señoria quiero, q. Alteza
ya la tengo yo en mi casa.
Luc. . . . No, pues yo he de ser Alteza
y sino, no quiero nada.
Ant. . . . Muy buena es la señoria,
oygan, y como se ensancha.
Luc. . . . Hago muy bien, q. merezco
. . . mas q. tu.
Ant. . . . Miren la pava!
mas vale el despeso mio,
q. todas sus patochadas.
Luc. . . . Oyeme, mirame muy bien.
Ant. . . . Ya te tengo bien mirada.
Luc. . . . No merece un gran señor
la magestad de esta cara.
Ant. . . . Este garvo no merece,
un Principito de Francia?

Luc...... Vaya yo soy mejór.
Ant...... Quanto vá q.e si me enfadas
q.e lo dejo, y q.e te quedas
Payota, como te estavas.
Luc..... Eso no, ya me convengo
â seguír, lo q.e tu hagas.
Ant..... Te agrada la señoría.
Luc..... Si tu lo quieres me agrada.
Ant..... Pues venga Vueseñoria.
Luc..... Vaya usia.
Ant..... Usia vaya. V.e
~ " ~ " ~ " ~ " ~ " ~ " ~ " ~
Mudase el teatro en Jardin obscuro, y sale
Payo, y Mendo con bestidos ricos, y capas de q.a
~ " ~ " ~ " ~ " ~ " ~
Pay..... Por Dios q.e estamos bizarros,
pero la dicha fué Mendo
q.e se hechó el amo temprano,
y logramos nro intento;
poce han de tardár las dos;
gracioso ha de sér el quento.

para entablár el enredo;
fingir él habla la una
para no ser descubiertos,
y la otra hablár muy altos
gastando muchos conceptos,
con un Laconico estilo
aunq.e no lleve atadero,
pues siendo las dos tan tontas,
q. Seneca quedaremos. (Suena ruido.

Salen Antonia y Lucia como á tientas.

Ant.... Que obscura q.e esta la noche,
propias para fingimientos.
Luc.... Creeras e Antonia q.e traigo
mi poquito de recelo,
p. q.e las dos somos tontas,
y ellos seran muy discretos.
Ant.... La necesidad Lucia
adelgaza entendimientos:
pero allí parece hablan

sin duda q.e serán ellos:
quien ha osado entrár aqui?
Pay.... Dos flamigeros luceros (fig.do la
q.e á la electica radiante
de buenos planetas bellos,
benimos á mendigár,
las luces de tanto Cielo.
Luc... Que quieren decir Antonia,
P. q.e yo no los entiendo.
Ant... Este es dár las buenas noches.
Abur, abur, Caballeros. (á ellos
Pay... Pleni potenciarias ninfas,
de Tetis Deidad del viento,
ó del agua, ó de la tierra,
ó de los quatro elementos.
Luc... Esta es vna desvergüenza,
decir, tenemos el techo,
expuesto al viento, y al agua,
y lo tenemos cubierto.

Ant... Esto es hacerme favor,
lo agradezco, lo agradezco.
Merl... Zaidiones, q.e la trompa
de astixios esfuerzos,
abortais para perder,
la gracias de n.ros pechos.
Ant... Es q.e Italiano tan fino.
Luc... Antes me parece Griego.
Zap... Sobre q.e se dan de tontad,
y ye de risa me muero:
vaya un poco de latin (ap.)
mihi postum, vademecum,
q.e el cura nos hecha á tiempos,
recordere is parce mihi
requiem eternam, memento.
Ant... Esto es hablar en Frances.
Luc... Yo dixera q.e era enttiezzo.
Ant... Responderé, huy ettonsieur.
Merl... Por cierto q.e esto bá bueno:

desposorios peculiares,
buestros subditos queremos.
Luc. ...Aquesto, si entiendo yo,
q. es cosa de Casamientos.
Ant. .Decimos q. si Lucia.
Luc. ..Si; pero ha de ser muy presto
Las 2. .Pues danos mano, y palabra,
y avisese al Cura luego.
Lay. ..No es nada como se agarran,
Vatiando está la q. menor. (ap.)
pero q. mas q. se agaxen
tienen de caér muy presto.
Cliend. .Alla ván sin exterminio
señora, mis cinco dedos.
Luc. ...Pues yo doy toda la mano,
y la violencia protexto.
Lay. ...Y tu crisis impotente,
del Calculo mas perfecto,
agarra estas cinco unas.

Ant.... Ya la aguardo, y aprieto.

Pay.... Y yo paso te lo agradece. (Levantase, y descubrense)

Merd... Mil gracias te ofrece Mer̃da.

Sueltanse las manos, y quedanse como afrentadas y cantan ellos.

Cantan

Pay... Señoras Doñas Ducas.

Merd... Buenas quedan Urias.

Los 2... Pues tantas fantasias

vinieron à parar,

en q.e locas, é vanas.

Pay... Quedais dos señoras.

Merd... Y ya dos Labradoras

Los 2... Os mandan à fregar. (Vanse.

Luc.... Hemos quedado muy buenas,

es hablar en tercero;

q.e dirà la Aldea toda

de nosotras.

Ant... Ya no puedo

la colera reportar;

mas ven Lucia corriendo,
q.e nos hemos de vengar;
y han de pagar el exceso,
mientras ellos p.r la calle
van, pues hay tan largo trecho,
vamos á el quarto del amo,
y q.e se vista le haremos,
diciendo q.e le han robado
esta noche Paso y Ortenso
lo encontrarán bestidos,
y pesaranles el quento. (Vase. p.r un lado. Sale Alberto)

Alb... Valgame el Cielo, q.e graves
son de la vida los riesgos,
q.e sin pensar los acasos
se eslabonan con el tiempo;
digalo de Aurora el raro,
quando inaudito suceso
de hallarse expuesto, á la inst...
casualidad de lo adverso,
sin diuitaio de q.e tenga

su persecución remedio.

Crid.^s las 2... Señor, señor, acudid
pronto, pronto.

Alb... Pues q. es eso
q. ha sucedido en la casa. (Salen.)

Ant... Una desdicha.

Luc... Un suceso.

Alb... No me tengais mas confuso.

Ant... Que se han ido Lasso, y mendo,
y os han robado las galas,
y quizas algun dinero:
no os detengais en salir
p.q.^e no pueden ir lexos.

Alb... Sacame capa, y espada; (á Lucia.)

Vanse. tu avisa á los mozos presto (á Antonia.)
Siento para aun Aldeano,
q.^e de vanos Tornalexos
se sirve; q.^e será un rico
Castellano, cuyos siervos.

son ociosos, y bagantes

no puedo tener sosiego.

Saleluc... Aqui estan capa, y espada,

no se tarde vd un momento.

S.^e Ant... Ya está la gente aguardando,

yal Alcalde Juan Rivero,

pues lo tenemos tan cerca

le avise, y vine corriendo,

q.^e aun no se havia acostado.

Alb.... ¿No te he mandado yo eso.

q.^e hasta saber como ha sido,

benigno, proceder quiero.

Las 2... Estas son muy buenas mulas

Alb..... Cerrad, q.^e presto bolvemos. Vase

Ant.... Por Dios q.^e se han deacordar.

del charco q.^e nos han hecho.

Luc..... Si, pero es mucho rigor,

y yo lo siento p.^r Aliendo,

d.^e P. fin, sino hallo otro

sera preciso que zerle,
q.e mas vale algo q.e nada.

Ant.... Tenus, y q.e pensamientos
tienes tan baxos Lucia?
nos sobraran casamientos.

Luc.... Y a donde estan, p.r q.e yo,
me dexo, y no los veo.

Ant.... A cientos nos buscaran,
como a pares desprecièmos;
vamos al balcon p.r ver
si alcanzamos el suceso. V.e

Salen Payo. y Alonso.

Pay.... Pues vamos llegando a casa,
fuer cos con grande tiento,
no nos sientan, y nos cueste
la torta un pan; mas q.e cierto.

Salen Alb.o el Alcalde, el Esc.no y Lab.s y cercan los.

Todos.. Dad a prision Ladrones.

Pay.... Llego nuestro Payo...

Mend... Que esto me suceda á mi,
p.r fiarme de tal necio.
Alc.e... Donde vais con ese trage?
mas no, q.e con juramento
en la Carcel, lo direis.
Pay... Aqui podemos hacerlo.
Esn.no... No q.e es menester hacer,
la cabeza del Proceso.
Alb.... Si no llevan otra cosa, (al Alc.e en s.to)
y quizas ha sido juego,
me los mandareis mañana,
pues malicia no la creo.
Alc.e... Esta bien, idos con Dios.
Pay... Señor amo, como es eso?
es de veras la prision?
si ha sido una burla esto.
Alb.... El Alcalde lo sabrá,
segun, y como le tengo
dicho; y obrará lo justo

Mend... Si andamos en provisiones
mudaremos de consejo:
señor Alcalde q.e ver.
q.e soy muchachito tierno,
tenga lastima de mi,
q.e tengo à la carcel miedo.
Gr.no ... Pues para q.e se entretenga
unos grillos le daremos.
1.o Pay.... E musica q.e no gusto,
y siempre me quite el sueño
Alc.e ... A costa de picardias
quieren andar tan compuestos?
à la horca heveis de ir.
Mend... Està ese lugar muy lexos.
Gr.no ... En la plaza; y el verdugo
os darà el alojamiento.
Pay.... Saber q.e es eso, no es mas.
q.e colgarnos del pescuezo.
Mend.. Tu payo tienes la culpa.
Pay.. Q.e eso lo paga el tiempo.

Alc.^e ... Ea vamos, q.^e ya es tarde,
y queremos. Vaq.^e xnos.

Laur. ... Vamos, y si nos ahorcaren,
al cordél apelaremos. Vanse.

Salen p.^r vna puerta siendo el teatro de carcel los
cateros con piparó Zigarros.

1.º ...... Que p.^r vna chilindrina,
me tengan en el encierro.

2.º ...... Y o p.^r otra friolera
ha dos años q.^e estoy preso.

3.º ...... Por ser ligero de manos
me hecharon los cinco dedos,
y ahora en sabiduria discurro
me pondran en vn jumento.

1.º ...... Quité á vn misero vn bolsillo
en q.^e tenia cien pesos,
esclavos de su avaricia,
para hecharlo á bureo;
y sin redencion ami,

y traxeronme à esta obscura
memoria de los Ynfiernos.

3.º .... Es muette en galeras
le pagarás en vn Remo.

1.º .... Reniege amen, de quien quiere
ser Assentor de tal oficio.

2.º .... Por haver dado á seis mozas
palabra de Casamiento,
estoy aqui.

3.º .... Bien estais

2.º .... Por que?

3.º .... Por q.^e en tal aprieto
con sola vna boluntad,
satisfaréis seis Derechos.

1.º Voz .. Presos, presos.

otros .. ay van dos.

1.º .... á parir: q.^e reçodeis.

2.º .... Pues las patentes mañana
requiritas las tenemos.

— " — " — " — " — " — " —

Salen los q.^e entraron con Payo, y Ottendo.

Lay... Pues señor q. engañarlas,
como se venia diciendo
tomamos estos vestidos,
y vamos ahora à volverlos.

Esno... Pues para q. no os canseis
nosotros los llevaremos.

Mend... Miren vdes señores,
qe este quarto està muy fresco,
y q. venimos sudados.

Alce... Haced lo q. os mando presto.

Lay... Quedaremos indecentes.

Alce... Que replicar. dadlos luego.

1º...... Preso de muy poca ropa
discurro qe seràn estos (arrogant... ellos se acu... y se desnu...)

Esno... Alon. .... (con la es...

Lay... Vamos poco à poco, (de rodilla tel...
q. los qe buscan el Cielo,
las vanidades del mundo
las van dexando con tiento.

Mend... No ves à donde has venido

Mend. .. Muy buenos hemos quedado,
de Adanes pareceremos.
Lay. .. Las Evas tienen la culpa,
de su manzana proviene.
Alc.e .. No hay sino tener paciencia
q.e mejor quedar encueros
es, q.e no echar la piel
teniendo la soga al cuello.
M.y L.e .. Sabe Dios lo q.e será
Cino y otic.e .. Eso despues lo veremos. V.e con los vestidos.
Mend. .. Y donde hemos de dormir?
1.o .. .. Tendidos en ese suelo.
Lay. .. ¿No hay cama?
1.o .. .. [illegible] Si.
M. y L.o .. Y qual es?
1.o .. .. La Camisa, y los Gregüescos
Lay. .. .. Y manta para arroparnos.
1.o .. .. La q.e gastan los Conejos.
Mend. .. Se chancean.
1.o .. Ya ...

Atend... Yo tengo frio.
Lay.... Pues Atendo
guardalo para el Verano,
y te balorá buen dinero.
Atend... Y qe. hemos de hacer ahora.
Lay.... Si te parece cantemos.
Atend... Buena hora.
Lay.... Buena, ó mala,
la noche divertiremos.
1º...... Al menos los Ratones
esta noche los tendremos ausente
2º...... Linda parrerna,
será la de esos mancebos,
dicen va Cante nos pagan
las patentes.
3º...... Al menos
seran muy puestas en solfa.
1º...... No será malo el solfeo,
qe. á buen librár les sacudan

Ray.... Pues no hay q.e hacer se desencad
con el chiste Caballeros,
q.e creo q.e esas parejas
todos cinco correremos. V.e los Cicat.

...n ... A q.e venimos.

Ant.... Fingiendo
q.e el amo nos ha embiado
à traerles un Refresco,
para q.e pasen mejor
la molestia de estar presos,
nos dexo entrar el Alcalde
y determinada vengo
à darle con la del Martes
pues ella tambien nos dieron
con la del viernes.

...u.... Que dices?
la del viernes? no lo entiendo.

Ant.... Si, pues creyendo hallar pavos,
encontramos abadejos.

... Pues ... [illegible]

con lo q.e están padeciendo?

Ant... No es la venganza completa
sino le doy con de lo jo.

Luc... Pues lleguemos, q.e alli están.

Las 2... Buenas noches Caballeros.

Pay... Antona.

Attend.. Lucia.

Las 2... Amigos
como vá de cautiverio?

Los 2... Muy mál, sino os apiadais.

Luc... Apiadár? bueno está eso
despues q.e nos han burlado.

Ant... Yo enseñaré á los groseros
del modo q.e han de tratar,
con hembras de mi respeto.

Pay... Antona del alma mia
ten piedad, y te prometo
q.e no mas burlas con tigo,
si de esta escapo y no muero.

Lucia, q.e yo te ofresco
el sér tuyo mientras viva.
Luc... Linda masa para vn perro.
Los 2... Que no hay piedad?
Las 2... No hay piedad.
Los 2... No hay remedio?
Las 2... No hay remedio.
Los 2... No hay clemencia?
Las 2... No hay clemencia.
Atend... Pues en tanto q.e el poleo
llega, y se para la tanda,
vá de gorja Compañero.

Cantan los 4

Pay... Mala noche, y parir hija,
será aquesta Atendo mio.
Las 2... Ha bribones, picarones,
vras locas sinrazones,
aqui teneis de pagar.
Los 2... Pobrecitos, cuitaditos,
piedad hija.
Las 2... No hay piedad

Los 2.... Pobrecitos.
Las 2.... Ha truhones.
Los 2.... Cuitaditos.
Las 2.... Picarones.
Los 2. } Buenos han de asesinar.
Las 2. } Todo lo haveis de pagar.

Fin del acto 1º.

Zarzuela Nueva
La
Magestad en la Aldea y Persecución Tirana.
Acto 2.º

Salen Payo, y Altendo, como acabó el acto anter.r

Pay.... Amigo, ya de la noche
vá pasando la tormenta,

Altend.. Gracias á Dios q.e ya el sol
va entrando, p.r las troneras.

Pay.... Esta la noche hemos pasado,
mas los pedazos de estera
q.e de colchon nos sirvieron,
nos han dado vida y media.

Altend.. Eso será para ti
q.e has roncado como una bestia.

si estaremos aqui mucho.

Pay... Yo te ajustaré la quenta.

Atend.. Que te burlas.

Pay... Burlas es?

ojala no fueran veras.

Atend.. Pues q. nos han de ahorcar?

Pay... No mas q. con una cuerda.

[redacted]

Pay... Oyelo al pie de la Letra.

Atend.. Esas son chanzas pesadas.

Pay... Pero vendran muy ligeras;

mas sino miente el temor

ya gente en la Carcel entra,

y se nos acerca el tiempo

de q. enseñemos la lengua.

Atend.. Y mas q. es el Escrivano.

Pay... Mas q. el Pregonero sea

S. Esno... Ya estais todos sentenciados.

Pay... Apelo de la sentencia.

Es.no .... Ya no tiene apelacion.
Pay.... Pues q.e traigan la garrafa,
y el capon, y muriemos
calientes, y con paciencia.
Es.no .... Sabed como vuestro amo::-
Pay.... ¡Maldito tal viejo sea.
Es.no ... Ha mandado q.e los dos::-
Pay.... Si se comiera de Lepra.
Es.no .. Luego salgais::-
Los 2.... Abrenuncio.
Es.no .... Dela Carcel.
Los 2... Pena fiera!
Es.no .... Y q.e os vais luego à su casa.
Pay... Es hombre honrado, y de prendas.
Es.no .... Sin mas cargo q.e el cuidado
de q.e otra vez, sin licencia
no oseis tomar cosa alguna;
ni salir de noche fuera.
Mend... Que es salir? una coyunda
tengo de atarme à una tijera.

en acavando el trabajo.

Pay.... Y yo un grillete y cadena,
q.e no es para cada dia
una prision como esta.

Ess.no.... Ay fuera estan vras Ropas
y vestidos, venid aprisa,
pedireis perdon al amo,
y tratareis dela enmienda.

Pay.... A Dios Carcel, quiera Dios
q.e aberte otra vez no buelva.

~" ~" ~" ~" ~" ~" ~" ~" ~"

Vanse, y mudase el Theatro en casa, y sale
Doris vestida de Aldeana.

~" ~" ~" ~"

Teuc.... Muchas veces el influxo
q.e indica rigor engaña;
digalo yo q.e criada
ya de su justicia esclava,
y mejorando mi suerte,
ã esta Aldea me traslada
donde Alberte con estremo

solo de mis gustos trata;
ayér le supliquè anciosa,
q.e no me diferenciara
en trato, traje, y trabajo.
de las demas de su casa,
q.e aunq.e lo estrañara todo
pues la practica me falta;
la necesidad maestra
es de las ciencias mas altas,
y el à mi instancia negado
solo vino en q.e mudara
el traje: quien me dixera,
q.e hecha rustica Aldeana.
me viera, quando entre señores
pase mi primera infancia;
mas dejadme pensamiento,
q.e con memorias me agravias.
... Aurora, pues tan temprano
dejas el lecho? q.e causa

para tan noble cuidado
te ha movido, pero calla,
q.e ya la encontré, pues siendo
la ora de q.e el sól salga
es fuerza salga la aurora
haciendo á las flores salva.

Teu... En todo me favorecen,
hay injusta fortuna airada.

Alb.... Si te quieres divertir,
ven, q.e azia esa verde falda
vasa el ganado, y verás,
unir el de la Labranza.

Teuc... Vamos señor donde mandes.

Alb... Su hermosura es soberana.

Vanse, y sale Lucia, y Antonia

Ant... Ya Lucia nuestra idea
se vino á desvaratar,
pues ya el amo dió la orden,

despues de havernos hechado
anoche un sermón papal,
pq. q. ellos contaron todo
el lance de pecapár,
y yo he de buscár motivos
y lo he de hacér saltár
no solamente de casa,
sino tambien del lugar,
pq. q. solo con su mala sombra
no nos hemos de Casar,
con algunos Caballeros,
q. nos vengan á buscár.

Luc. - - Muger, has perdido el juicio?
no he visto tal maquinar:
antes querias á Payo,
y aun le quieres; pero es mal;
mas vale no despreciarlo,
q. quizá otro no vendrá

y serás como aquel perro,
q.e juzgando coger más
soltó en el rio la Carne,
y tras la sombra se vá:
llevosele el agua; la presa,
y la sombra no hallo ya,
y tú sin novio, y sin sombra,
te has de venir á quedár.

Ant.... En fin dejalo corrér
q.e yo lo sabré enmendár

Luc..... Pues ya suenan allá dentro.

Ant... Oye lo q.e has de pasár:
Tu le has de decir á Attendo,
q.e el llegarlo á despreciár,
es p.r q.e Payo te adora
y q.e te quiere matar,
p.r q.e no quieras á Attendo,
y q.e de miedo no ma

trasleen el Corredera;
y yo con Payo enredo igual
tratare, de suerte, que
de zelos han de rabiar;
buscarse el uno al otro,
fuertemente reñiràn,
uno morirà en el lance,
y al otro lo han de ahorcar,
con q.^e quedaremos libres
de aquesta Carga, eternal.
Luc..... Solo el Demonio pudiera
tanto enredo maquinar.
Ant... Veràs q.^e sin faltar punto
como lo digo saldrà.
Luc... En nada admites consejo,
y asi quien telo ha de dar!
Ant..... Ya tu veràs este aliñio
el gran, fruto q.^e nos dà.

Luc.... Si no damos en la trampa
nos lleva Barrabàn.
Pay.... Yo digo Vanse, y salen mendo, y Pay
lo q.e la Zorra
quando se via volar,
si de esta escapo, y no muero,
no buelvo à otra boda mas.
Mend... Por Dios q.e el sermon del amo
duró hora y media cabal.
Pay... Tambien nos dió un buen almuerzo
q.e estamos à reventar.
pero esperame q.e voy
á cierta necesidad. V.e
S.e Luc.... El miedo me trae muerta
de lo q.e vengo à trazar;
mendo mio, deseando
estaba poderte hablar
á solas, para decirte,

P. q.e ha dado Payo ahora,
en q.e me ha de enamorar
y si á ti no te desprecio,
Dice q.e me ha de matar;
con q.e si tu á mi me estimas,
á Payo has de castigar,
P. q.e no tenga valor
ni aliento para pensar,
q.e te ha de soplar la Dama
q.e es lo q.e fraguando está;
ya saves lo q.e te importa
tu allá lo consultarás. V.e

Ateno. Que he de hacer en este lance?
mas q.e tengo q.e pensar,
la Dama, y honor, á voces,
venganza, pidiendo estan:
oy muere á mis manos, Payo,
ire lo á desafiar. V.e

Sale Antona, y Payo.

Ant... Esta es la causa p. que
oculto la voluntad.

Pay... Luego mendo te enamora
y dice, te ha de matar
si no desprecias mi amor?

Ant... Lo mismo, sin mas, ni mas.

Pay... Y p. q. me lo has callado?

Ant... Por q. no te pude hablar,
à causa de q. andas sobre
con tu enemigo, al ojal.

Pay... Amendo pataratero!
q. me quieres engañar?

Ant... No seràs hombre, ni menos
honra, ni punto tendràs,
si no lo matas de un golpe.

Pay... Y si el primero me da?

Ant... al meno mueres, con honra.

Pay... Y en muriendo, q. harà

tenér honra, o no tenerla
si la he de dejár acá?
Ant....Si es gusto tuyo el perderme
á Dios p.a siempre jamás.
Say....Mira, escucha, q.e estas pronta
como fusil de oficial?
y si no tengo valór,
para ir á pelear.
Ant....Buscarlo.
Say....Donde se vende?
Ant....Allá junto al Colmenar,
q.e hay un ganado q.e puede
todo el mundo conquistar.
Say....Que yo sea como él,
tu antona mia querrás.
Ant....Pues á vendér, ó á perder.
Say....A ganarte, ú á matár,
dame si quieres los brazos
para q.e pueda ...

Ant... Tomalos, mas temo à Mendo
no salga ahora acia acà. .
Pay... Valór el abrazo infunde;
yo estoy hecho un Roldan.
Ant... No hay incentivo mayor
q.e el de un bofetón, tomadle. Dale una y taca y se.
Pay... Esto es ir dos contra uno,
pues tu mano escomunal
para q.e el otro me coma
me ha empezado à madurar,
yo p.r el desprecio, no,
q.e lo tengo de vengar
y hà de morir el oyó,
q.e esto ultimo será,
con Zelos es muy baliente
qualquiera amante galan,
pues Zelos y bofetadas
à quien no provocaràn;

voy allà dentro à ensayar.

Vase, y sale Attendo con dos Espad.

Attend.. En busca vengo de Payo
hecho un mismo barrabas,
y si por no tener armas,
quisiere el lance cortar
traigo espadas para ambos,
q. de mi no se ha de hablar,
q. sin tener armas el
yo le he querido matar.

Payo con ot. dos Esp. sin verse

Pay.... A mendo bengo buscando
mas fuerte q. un Fierabras,
y traigo para él Espada
p. q. no pueda escusar
la ruina por no tener,
defensa, ó arero igual,
pero en la flor de su vida

será vna temeridad,
matár á este pobre mozo
sin q.e se llegue á casár,
y dexe su sucesion
para aumento del lugár;
y sobre todo si Dios
me hizo tan Angelical
q.e de hacér mal á vna hormiga
vn accidente me dá,
no hé de exponér mi salud
á peligro de enfermár,
viva Aliendo, q.e no es justo,
matandolo en lance tal,
q.e el Demonio se lo lleve
p.r vna temeridad;
voyme miserable amigo
agradece mi piedad.
Aliend.. Pero alli diviso á Pasqo, (vele.
llamolo, venid acá.

Pay. ... Esto no tiene remedio
el se lo quiso buscár,
q.e yo ya lo perdonava,
bien pueden p.r el doblár.
Alend. ... A reñir contigo vengo.
Pay. ... El mismo empeño me trae
Alend. .. Traes espada?
Pay. ... Para entrambos.
Alend. ... Es q.e yo p.r abreviar,
traxe otras dos, p.s si tu
sin la prevencion estás.
Pay. ... Toma aquesta q.e es mejór,
y esas dos puedes dejár.
Alend. .. Ya en el suelo las hé puesto.
Poneselas en el suelo ā su lado
saca el brazo p.r ignál,
ponte en la quarta postura,
āla Francesa.
Pay. ... Ya está.

pero pregunto, es floxete,
q.e en Francés no he de matár,
sino á la moda de Chipre
q.e es sin herirse tirár.
Mend.. Cubre el punto P.r q.e voy.
Pay... Espera, q.e es gran ruindad
estár tú con tres espadas,
y yo con una no mas.
Alzaré un poco la voz (ap.e)
P.r si cerca de aquí hay
alguien q.e viniendo á ellas
nos pueda metér en paz.
Mend.. Las dos están en el suelo.
Pay... Muy cerca de ellas están, (á voces)
y si allá doy un dexrote,
mano á las dos hecharán.
q.e nadie mi voz escuche (ap.e)
ya tengo un sudor mortal.
Mend.. Pues ponte las á tu lado (Ponese

y vamos à despachar.

Pay... Oyse primero vn primor;
q. quizá te servirá;
haz quenta q.e vas à herirme,
ven con vn recto compás,
y en formando yo vn extraño
se evita vn lance fatál.

Cliend.. Yo haré lo q.e me convenga,
haz tu curvo ó transversál
P. q.e yo voy à tirarte
vn gran tajo Diagonal.

Pay... Oyse lo q.e he discurrido,
para mas pronto acabar;
mientras mas lavór levanto (ap.e)
mas roido todo estan,
veré si le armo vna treta
con q.e este lance cortár;
dame mi espada, y la tuya

al punto las tomarás,
pues riñendo con dos armas,
dobles eridas darás,
y con la mitad del tiempo
el duelo se acavará.

Atend... Ate convengo, toma, toma.

~" ~" ~" ~" ~" ~" ~"

Asi q.e le dá las espadas, las empuñará
bas Payo, sin dexarle coger las otras.

~" ~" ~" ~" ~" ~" ~"

Pay.... Ahora me la pagarás

Atend.. Pues no ves q.e eso es traición.

Pay.. El morir es mas ruindad.

Atend... Obra como Caballero.

Pay.... Caballeria es guardar
la vida q.e Dios me ha dado
pues de ella quenta he de dár;
mas primero has de decir
p.r q.e me ivas á matár

Atend... Por q.e Lucia me ha dicho

q. tu la has dado en amár,
y q.e p.r ti me desprecia,
y q.e es tu porfia tál,
q. dices, q.e si me quiere
q. la tienes de asesinár.
Pay... Lo mismo me dice Antona
de ti, y tanto llegó á instár,
q.e la ofrecí darte muerte;
y pues descubierto está,
q.e p.r sus enredos quieren,
q.e todos quedemos mál,
hemos de sér mas amigos,
y las hemos de zumbár,
dame los brazos, y toma
tus dos estoques, y andár. {toma las 2 esp.}
Mend... Pues á vengarnos amigos
Pay... a las hemos de hazér rabiár.
Mend... solamente p.r desprecios
Pay... Pues vamos á despreciár. Vanse.

Salen Albº y Teucris.

Alb... Esto prado florido

en q.e tantos matices ves unidos,

y estas selvas amenas,

templen Aurora el colmo de tus penas

pues todo mi desvelo

mira â el alivio de tu desconsuelo

Teuc... No ignoro Alberto la espec.l fineza

q.e deve mi dolor â tu nobleza,

y q.e en montes, arroyos, selvas, prados

gusto me brindas, diversion y agrado

pero mi pena fuerte,

solo encuentra mi alivio con mi muerte

Alb.... Sepulta en el olvido el sentimiento.

Teuc.... Sacalo â luz lo acervo del tormento

Albº... No tiene fin tu quexa

Teuc... Oye la causa P.r q.e no me dexa.

Albº... Lastima, y compasion causa â mi oido

escuchar su lamento repetido,

esforzaré mi intento
remedios aplicando á su lamento,
p. ver si tanta pena,
con mi amparo y el tiempo se serena.

Vanse, y Salen Lucia, y Antona.

Ant... Lucia, variando ahora
al hacer las haciendas vengo,
p. q.e ya fuerzas no tengo
con esta nueva Señora.

Luc... Pues y yo al considerar
antes nuestras conveniencias,
y ahora sus impertinencias
q.e no se pueden llevar.

Ant... El amo con gran cortejo
la trata, y á las dos mal.

Luc... Que deja p. vn Zagal,
si asi se aplica el buen viejo?

Ant... Si encontraramos vn modo
con q.e de Casa saltara

Aurora, se gobernará
nuestro desagravio todo.
Luc.... Busquemoslo con acierto
Ant... Mira lo q.e he discurrido:
con cauto modo, fingido
hablemos las dos â Alberto,
diremos q.e Mendo, ô Payo
tratan con Aurora amores,
y q.e èl Jardin, y sus flores,
son el sitio de su ensayo.
Luc... Con eso nos vengaremos
del Chasco, q.e aun no han pagado
q.e aun q.e presos han estado
mas desagravios queremos;
tampoco lo q.e trazamos
se logró del desafio,
p.r q.e se ajustó su brio,
y p.r chismosas quedamos.
[illegible]

del delito q.e se apoya,
quitaré al amo vna Joya,
que tiene de gran valór.

Luc..... Y aquesa Joya, q.e avona
p.a hechár á Aurora fuera.

Ant... Meterla en su faltriquera,
y culparla de Ladrona.

Luc.... Cierto q.e discurres bien.

Ant.... Tengo famoso preseño,

Luc.... Mas temo q.e en este empeño,
no demos algun baiben.

Ant... Yo lo dispondré de modo
q.e Payo de pena muera,
á ella nos la planten fuera,
y nos salgamos con todo.

Luc.... Ay Antona! quiera Dios
q.e lo ardides nos balgan,
no sean q.e libres salgan

y lo paguemos las dos.

Ant... Lucia, el temor es ocio,
y siempre se confirmó,
q.e quien de miedo murió
ecetera, y al negocio. (Vanse.)

S.e Alb.. Confuso me trae Aurora,
y su dolor repetido
viendo, no se dá á partido,
ni con el tiempo mejora,
si acaso su información
habrá sido cautelosa,
y quizas causa amorosa
precipita su pasión?
mas no, q.e su honestidad
su recato, y compostura,
sus prendas en q.e asegura
el credito á su verdad,
toda aquesta afectación::-

pero esta vil presunción
desase su encogimiento,
y aunq.e no encuentra mi ciencia
á su informe posesión
harán prudencia y razón.

Salen al Paño Antona y Lucia

Anto... Pensativo el amo está,
la ocasión el lance apoya,
ya la introduxe la Joya,
y Aurora hacia aquí vendrá.
las 2... Lleguemos: Señor, señor.
Alb.... Pues q.e novedad traeis.
Ant.... Que atentos nos escucheis.
Alb... Decid presto (q.e rigor)
Ant... Payo y Aurora han trazado
hacer fuga de tu Casa,
p. q.e su amor, ya se pasa
de oculto, á desesperado;

en el Jardin se enamoran,
enel Jardin se requiebran,
alli sus gustos celebran,
y alli sus temores lloran:
Ella vna Joya te hurtó,
q.e á mi arecho fue notorio,
la sacó del Oratorio
y en su bolsillo la hechó.
Luc... Y de mi tambien notada
fue la accion, q.e cuenta Antona,
digo q.e Aurora es ladrona
ademas de enamorada.
Alb... Ea cerrar buestros labios,
y no con infiel intento
remonteis el pensamiento
contra Aurora con agravios;
andad locas, yo os prevengo
q.e si hoy mi Castigo cesa,
p.a otra accion como esa

el publicaros lo tengo.
Ant.... Ahi pareces vuestro gusto, (ap.e)
mas no seré yo quien soy,
ó pesará à Aurora hoy
aquesté nuevo disgusto.
Luc.... Demos quedado avisadas,
oyeme otro adagio à mi,
venimos p.a lana aqui
y bolvemos trasquiladas (Vanse.)
Albo.. Lo q.e la embidia fomenta!
como ven q.e à Aurora quiero,
su ardid cauteloso y fiero
en Ziznñas se alimenta,
sin advertir q.e es crisól
qualquiera infiél impostura,
q.e acendra mas su hermosura
y purifica su sol.
S.e Zeu... Aunq.e mas desterrar pienso

menos mi mál se mitiga,
y menos su impulso venze.
Alb.... No es posible q.^e delito
haya infame, en tal verdad,
pues pone su honestidad
escollos al apetito:
siempre triste te he de ver, (á ella
no ha de cesar tu lamento.
Teuc.... Por mas esfuerzos q.^e intento,
no lo puedo contener.
Alb.... Si acaso de amor será (ap.^e)
esta penosa violencia!
voy á hacer una experiencia,
q.^e quizas no engañará.
Yo bien casarte quisiera (á ella.
con un honrado Aldeano,
q.^e guiado p.^r mi mano
estarte mal no pudiera.

dandole á mi vida alcance, (ap.te) 52
dejando el vltimo trance
para el tormento mayor;
se ha de irritár su prudencia:
Señor, aunq.e es mi interes (á el.)
complacér tu Autoridad,
ni mi dolór ni mi edad
lo permiten; y á tus pies
te pido con tierno llanto::—

Arrodillada llorando, vá á sacar el pañue-
lo y de entre él, cae á los pies de Alberto una
Joya de que ella se admira

Alb---Que Joya es Aurora aquesta.
Feuc---Yo señor::—
Alb---No sigas cesa.
Feuc---Mira Alberto::—
Alb---No me espanto
de q.e una proposición
á tanto estimár de tienda

Llorando me respondieras
pues ocultas tal traición;
esa Joya q.e el acaso
de tu bolsillo arrojó;
ya tu maldad descubrió,
y dió á mis sospechas paso;
tu juzgas q.e sabedór
no soy de q.e la has tomado,
y q.e aventarte has tratado
con un pobre Labradór;
y así, presto y sin demoras
sál de mi casa y privanza,
no le pegues tu Crianza
á las otras Labradoras.
Y si entendido tenias
de mi casa fuga hacér,
ya la puedes disponer,
mas no con alajas mias.
"Coló la Joya del suelo al ayre"

Feuc.... Ahora, lagrimas, pesares,
soltad los diques, sed mis golmares
q.e en ondas lisonjeras,
formeis naufragios
à mis penas fieras.
Si es q.e lo intempestivo del quebranto,
no me impide tambien el mismo llanto;
yo infamada de libre, y mal criada,
y decirme q.e tengo concertada
la fuga con un rustico villano?
Ha tormento cruel! dolór tirano!
en q.e Cielo te ofende mi inocencia
q.e con tanta violencia
me dispones desdichas, y afliciones,
como blanco total de tus harpones;
como puede haver sido
q.e el ansia y la ambicion, hayan sido,
q.e de mi felicidad fuera
bueltas en [illegible] Cenizas à [illegible] y tinieblas,

aquella [illegible] q.e [illegible] persona,
para verme [illegible] presencia [illegible],
[illegible]
[illegible] tal [illegible],
y ya [illegible]
[illegible],
[illegible]
[illegible] entre los [illegible];
hace [illegible] q.e [illegible] arrojaron
y [illegible] faxo
[illegible],
y q.e [illegible] de la [illegible], [illegible]
desde aquel [illegible])
en q.e [illegible]
[illegible]
[illegible]
q.e en [illegible])
[illegible]
Dize: [illegible] el [illegible] sale.

Ant.... Lindamente hemos urdido
el lance de la señora,
pues de casa salió ahora
p. q.e el amo le ha venido.
Luc.... A mi lastima me ha dado
del enredo q. la urdiste,
p. ver q.e quedó tan triste
q.e de pena se ha escapado.
Ant.a... A fé q.e te alegrarás
de tener menos q.e hacer,
y te bolverás á ver
como estos años de atras
Luc.... Ya es tarde y el sol se pega
causando grandes ardores,
mira tu los Labradores
como estarán en la siega.
Ant... Lo q. yo siento es la carga,
q. traemos repartida.
Luc.... Pues de traer la Comida,
es la temporada larga.

Ant. ... Quando querra Dios sacarnos
de Cortijos, y de Aldeas

Luc. .... No juego yo q.e tal veas.

Ant. ... Pues no, en llegando á casarnos
todo se ha de conseguir,
ya q.e la huespeda echamos.

Luc. .... Para q.e presto bolvamos
despachemonos á ir.

Ant. ... Ellos estarán con hambre
esperando q.e lleguemos.

Luc. .... Y si mas nos detenemos
han de comerlo fiambre. Vse

Sale Teucris, y habrá vna fuente en el Theatro.

Teuc. ... Ya en el sitio en q.e del mar
me arrojaron, buelvo á verme,
sin q.e mejore su ceño
la Consternacion peregne
de mi Estrella, aunq.e le devo
q.e [illegible] años mi muerte

piadoso haya suspendido,
contra el decreto inclemente
de un Padre, q.e cruél padrastro,
tirano y fiero me ofende;
mas q.e repentino sueño
mis sentidos entorpece?
Sean los arboles guarda,
y entre esta margen verde;
dad treguas penas un rato,
si es q.e mi fatiga os mueve.

Salen Ant.a y Lucia con las cestas vacias.

Luc.... Por q.e has rodeado Antona
tanto Camino.
Ant.... Por este
monte de Arboles espero
ay Sombra, q.e no se puede
p.r el Camino venir
p.r q.e el Sol q.e hace es muy fuerte.

durmiendo al pié dela fuente,
y el amo la buscará
p. q. sintió q. se fuese
Ant.... Pues p. q. á casa no buelva,
no era malo darle muerte.
Luc..... Fuerza es q. algun Corazon
de Tigre, en el pecho encierres.
Ant.... Primero somos nosotras,
q. si vá á casa nos pierde,
vn cuchillo vá en la Zesta
muera con él esta aleve.
~~~~~~~~
Sale Payo con vna Cantara sin q. le vea
~~~~~~~~
Pay..... Por agua p.a Comer,
vengo corriendo á la fuente,
antes q. el hambre me mate,
q. p.a mi es vna peste::-
pero p. Dios q. las mozas
aun van aqui, q. lo fuerte
[illegible]

p.ͬ aqueste bosque berde:
mas allí se mira Aurora
dormida junto á la fuente,
y Antona con un cochillo,
alguna maldad pretende;
al tiempo me trae el Cielo
de q.ͤ algun daño libert[e]
Luc.... Antona, no has de quitar
la vida aquesta inocente.
Ant... No lo podrás impedir,
y si lo haces, mataréte.
Luc... No hija mia, q.ͤ yo tengo
mucho miedo dela muerte.
~~~~~~~~~~~~~~
Ablale á parte como desciadandola; y s.ͤ
Alberto p.ͬ otro lado sin ver á nadie, y sin
ser visto.
~~~~~~~~
Luc... No hay remedio?
Ant... No le hay.
... Pues yo me voy p.ͬ no verte.) Ve

Ant... Muera quien ninguno altera.

~~"~~"~~"~~"~~"~~"~~"~~

Al ir â dar â Teucris; sale Payo, la tiene el brazo, Teucris despierta. Antonio se retira dexando en mano de Payo el Cu llo, y Albº. con el palo q. lleva arrojaseâ el

~~"~~"~~"~~"~~"~~"~~"~~

Payo... No la hieras aleve

P. q. hay aqui quien le impida.

Teuc... Valedme, Cielos valedme.

Alb... Villano, infame, traidor

P. q. â esta inocente ofender.

Pay... Señor, q. no he sido yo.

Albº... Que aun lo niegas.

Teuc... Antes este (Poniendose en medio

es quien defendió mi vida,

q. al despertar, vi q. aleve

havia q.n me agraviava,

dexando â quien P. mi buelve

ese cuchillo, instrumento

q.e presagiaba mi muerte;
con q.e antes premio señor
q.e no castigo merecé,
y â tu piez...

Alb.... Alza del suelo,
y otra vez â casa buelve,
creyendo, q.e si hasta aqui
tanto Cariño me deves,
de aqui adelante, como hija
he de tratarte, y tenerte:
Payo quien de tál delito
ha sido el complice aleve.

Pay..... Señor, yo para comer
p.r aqui vine â esta fuente,
y al llegár, vi q.e dormia
Aurora, en su imagen verde,
y q.e con este Cuchillo
Antona matarla quiere;

salgo à estorvarlo, y astuta
huye de aqui velozmente,
dejandose el arma infame
en mi mano, Aurora buelve,
tu llegas, y yo me turbo,
y todo el paisaje es este.

Alb... Y donde esta?

Pay... Bueno es esto;
corriendo como una liebre,
vá p.r aquella ladera.

Sale Lucia con Alonso y Labrad.

Luc... Corred, q.e el tiempo se pierde:
Ay Señor amo.

Alb... Que traes.

Luc... En busca fui de esta gente,
pues viniendo Antona, y yo
p.r entre esos Sauces verdes
de llevarles la Comida,

á los q.^e en la siega tienen,
estaba durmiendo Aurora,
y el Demonio q.^e no duerme,
tentó á Antona q.^e la mate,
persuadila, y se enfurece
y huyendo sus amenazas,
me hizo el miedo q.^e me ausente,
bolví atrás á toda prisa,
y traxe á los q.^e aqui vienen,
p.^r ver si estorvár podian
la muerte de esta inocente.
Sab.^{to} ... No creyera tál de Antona.
Visend... Yo si, y mucho mas q.^e fuere
Luc. ... Y es q.^e la hechicera casa
tambien ella culpa tiene,
pues fué un falso testimonio
el decir q.^e Aurora quiere.
á Payo, ni q.^e con él
en el Jardin se entretiene.

y Antona te hurtó la Joya,
y se la entró cautamente
al paño en la faltriquera,
quando ella salia à verte:
todo he querido estorvarlo,
pero no hay quien la aconsejase.
Alb... ¿Y p. q.e no me lo has dicho.
Luc... Por q.e la temo, q.e es fuerte.
Alb... Aun no es castigo à sus culpas
el condenarla à la muerte.
Teuc... Señor, pues p. mi inocencia
ha buelto Dios, justo es temples
tu rigor, y assi te pido
que al Cielo el castigo dexes.
Alb... Pues tu p. ella me pides,
saviendo lo q.e te ofende.
Teuc... Si señor.
Alb... Ha noble sangre,
como ocultarte no puedes!

Solo à tu ruego el perdon,
permitiera; mas no quede
en casa, p.q. su vista
mi colera irritar puede.

Teuc.... Con q.e podrá mi humildad
tantas honras, satisfacerte.

Alb..... Solo con q.e me perdones,
y mis obsequios aceptes:
Ven Payo q.e la fineza
de librarla dela muerte,
te hará de mi balimiento
tan digno, como mereces.

Pay.... Yo con q.e una semana
dela siega me liberten,
y me doblen la racion
para mientras te sirviere,
estoy contento, y Aurora
q.e me dé lo q.e quisiere.

Alb.... Por ella; ya del trabajo
estás libre para siempre;
pues de aperador te dejo
con renta muy suficiente.
Pay.... Pues ya q. me pones rico
y Aurora bien me parece,
puedes casarme con ella.
Alb.... Ygnorante, q.e tal piense!
Pay.... Pues q.e le estuviera mal
q.e Aperadora la hiciesen.
Alb... Ea vamos, guiad á casa
p. q.e aquese Can Celeste
fatiga, aun con el amparo
de aquesta techumbre verde.
Mend.... Sigamos p.r este bosque
q.e sombra á este ofrece.
Luc.... Lastima tengo de Antona,
pero ella la culpa tiene:

Peor q. los malos hombres
somos las buenas mugeres.

Pay.... Pues como somos las malas,
el Demonio se las lleve.

Alb.... Venid, y quieran los Cielos.

Teuc.... Vamos, y quiera mi suerte.

Alb.... Que yo en delicias te vea

Teuc.... Que yo tanto obsequio premie

Alb.... Vuelvate el Cielo á tu ~~gracia~~ casa
gustosa, vfana, y alegre.

Teuc.... Ojalá, y entonces vieras
q.e hacer bien nunca se pierde.

Vanse, y sale Antona.

Ant.... Apenas el ama á casa
llegó, quando vino Aniendo,
y me dixo q.e saliera
de casa, en el punto mesmo.
y q.e ni aun á su presencia

buelva, con q.e buena quedo
sin tener casa ni hogar,
y q.e ninguno en el Pueblo
me ha de acojer en su Casa
contra el dictamen de Alverto,
la noche viene cerrando
tenebrosa, y yo no tengo
donde alvergarme, q.e haré!
de mi Cabeza reniego;
mas q.e muger no conoce
el yerro despues de hecho..
Pero lo q.e ha de pasar
asi lo dirá mi asento. (Canta)

Se obscurece el Theatro, sonando vien
tempestad, y lluvia, y dicen a un lado.

Uno.... Favor Cielos. Otros. Piedad D.
Otro... Ya crece del mar la rravia.
Otro... Arria arria de gavia,

q.e con los vientos fenecen.

á lelexos.. Venus piedad, favor Cielos,
socorro piedad favor.

á otro lado los Labrad.s } El agua crece señor,
nada templa mis desvelos.

Sale Alb.o y los Pastores con teas encendidas

Alb.o... Sin duda q.e el Temporal,
algun naufragio ha causado

Mend... Solo un buque en la Canal
de las olas acosado, se ve,
á discrecion de los vientos.

Alb.... No se podrá libertar
pues nos llegan á saltar,
furiosos dos elementos;
es conflito es extremado.

Mend... Ya de dormir tengo gana,
pues la noche toledana
la tormenta nos ha dado-

Alb. ...Vamonos á recoger,
pues el temporál se aquieta.

Mend... Si, pq.e el sueño me apprieta.
y no me puedo tener.

Sale Payo bien bestido de Aldeano, como q.e se levanta de dormir, y el Theatro estará de Jardin.

Pay. ....Muy buena noche he tenido,
y aunq.e mas voces han dado,
ni la tormenta he sentido,
ni el agua me ha dispertado;
y quando todos velavan
yo roncaba q.e era vn pasmo,
gran vida es no trabajar;
mas siento madrugar tanto
para destinar la gente
q.e es el afan de mi cargo,
lo mismo soy en la Aldea

q.e en la Corte vn Potentado,
y asi, es fuerza q.e me traten
con los mismos aparatos:
hago cuenta q.e el Jardin
es vn solar de vn Palacio,
y q.e salen p.r sus turnos
pretendientes al despacho,
pero antes el tratamiento
q.e me han de dár, confiramos;
vuesamerced no acomoda,
p.r q.e antes valia algo,
y oy aun el mas infiel
le viene á servir de empacho;
Usia es vn diminutivo
q.e hoy no vale quatro quartos,
p.r q.e la mucha abundancia
lo tiene ya estropeado,
y hemos de llegár á tpo.

Yll.mo tampoco
q. soy á purgar contrario,
y las Camaras á un hombre
siempre le sirven de enfado;
Eminencia no me gusta
p. q.e es puesto levantado,
y está cierto el Cardenál
si un hombre pega un porrazo;
Excelencia me acomoda
y de mi acomodo trato;
hago cuenta q.e lo soy
y q.e á oir suplicas llamo.
Ola (los Pajes) señor, (muda voz)
q. deve estár aqui aguardando;
q.e memoriales traeis?
Señor hasta ciento y quatro;
Leed, en aqueste pide
des á una viuda tu amparo:

q.e es p.a lo q.e está pensando.
Aqui una Doncella un dote::—
denle cinquenta ducados
y á á caro tiene hijos,
q.e les den, para Zapatos.
Una Beata suplica::—
denle del puesto un Rosario
q.e con él, y unas tramoyas,
hará pan para su alma.
Pero sin duda estoy loco,
desde q.e me veo en Zancos,
pues como dice el refran
No hay hombre cuerdo á caballo;
quando quiere la fortuna,
como exalta á un desdichado!
pero q.e será de Antonia
q.e aunq.e me ofendió tanto
la quiero, y la estimo, tengo
de verla en [illegible]

pero ella viene, preciso
es tratarla despejado,
q.e es parte del señorio
no hacer de lo sobresaltado.

S. Ant. — Alli esta Payo,
mal vestida. verè si me trata con agrado,
y tienes estos desgraciada.
pobre, y en tal desamparo,
bolverè à mostrarle amor,
q. pues lo ha hecho rico el amo
saldrè casada con el,
de las injurias q.e paso.
Payo mio.... (ac.)

Pay. ... Con quien habla.

Ant. ... Con quien he de hablar, con Pa

Pay. ... Vaya la pueca arrastrada,
à hablar con el estropajo.

Ant. ... Que quieres vengarte ahora

[illegible]

Pay... Los señores no se vengan,
mas de ruines no hacen caso;
pero denme el tratamiento
q.e corresponde à mi estado,
y entonces consultaré
si has en mi audiencia despacho.

Ant... Que te he de decir de vd.

Pay... Otro poquito mas alto.

Ant... Usia señoria.

Pay... Ya eso es algo.

Ant... Sin duda q.e el está loco. (ap.e)
mas con la corriente vamos.
~~tratemos del Casamiento~~ a el.

Pay... Eso allá con mis lacayos. (V.e

Ant... Que por mi mala cabeza
me vea yo en tál estado!
mas à q.e muger tenerla
mala no le cuesta caro.

S.^e Luc... Atiendo se venga de mi,
y está muy bien empleado,
pues de mi antigua sobervia
es aqueste justo pago;
pero acia halli miro à Anton
de verla no mas me enfado,
q.^e p.^r su mala conducta
está mi amor despreciado.

Ant... Amiga Lucia, ya
no me hablas.

Luc... No te hablo.

Ant... Por q.^e me ven abatida
ninguna de mi hace caso.

Luc... Si nunca lo huviera hecho
mas huviera adelantado;
pues q.^e p.^r ti desprecié à Atiendo
y ahora se venga el taimado.

Ant... Pues q.^e tambien te despreciá?

Lu... De enfado quando te vacío.
Clint... Pues hija mía, el remedio
y un medio de q.e es acertado;
no hay otro con humildad
implorar las Dios su agrado.
Lu... Para eso te ayudaré q.e propio
arte es.
Clint... Pues vamos.
Lu... Pero ellos vienen aquí.
Clint... Pues á orillas lo tratado.

Juan Payo y el tiando hablando sin verlas

Ag... Esta muy concluyendo
y ya vasina me ha dado
q.e q.e yo la quiero bien.
Meno... Como yo á la vida Payo,
pero pienen q.e nosotros
bastante havemos tenido.

Pay.... Allí están, llamas muy serios 6
como q. no hacemos caso.
Van á pasar muy cuics, y echan los
xan del brazo y cantan el 4. siguien
Ant.... Payo mío.
Luc.... Atiendo amado.
Ant.. ¡Fuera
Luc... ¡Fuera
Los 2.. No hay emtoque.
Ant... Mi fee
Luc.... Mi amor.
Las 2.. Es bravoque.
Los 2.... Ya ese tiempo se pasó.
Ant.... Este llanto.
Luc.... Aquesta pena.
Pay..... Me endurece.
Mend... Me era pena.
Las 2.... Prenda mía aquestos rancor.

a los 2... Caimos en tales lazos
las 2... Se acavó.
los 2... Ya se acavó;
pero haveis de andar derechas.
las 2... Será nuestro amor muy fino.
los 2... Y si no habrá desollino
las 2... Sí lo haremos.
todos.... Pues alon.
ellas... Alon.
ellos... Alon.

Sale Tevcris.

Tevcris. O q. de alegrias me asaltan
q. no caben en el pecho,
y asi mi voz la esparza. Vs.

Mutacion de mar, y aparecese el Navio del primer acto, y del saltando á vna lancha Casimiro Rey, Atrindad, marineros, soldados, y cruzan el Teatro.

Tod... Tenga Vuestra Magestad.

Rey... Ası el pecho no reposa.

Aus... Ya el Cielo nos ya vence.

Uno... Ea â tierra, â tierra boga.

Rey... Quien pensara q. del már
las enfurecidas olas,
ni q. el rigor de los vientos
en serenidad tan pronta
pararan! ha! mar lo inconstante
q. el mal, y el bien, todo és
sombras.

Salen Casimiro, Aus. das y q. dan

Rey Casimi... Gracias al Cielo q. ya
gran madre, en tus arenosas
playas admites â quien
juzgó en las furiosas
de Neptuno hallar sepulcro,
... entre vientos ...

[illegible] os repetidos embates,
el buque hacian Pilota.

Arr... Todo señor tolerable
és, si vuestra dicha logra
hallar á vuestra Princesa.

Rey... temo q.e es mi suerte [illegible],
q.e siendo falsa [illegible]
[illegible]
[illegible]

Arr... [illegible]
q.e esa pena rigurosa
contra tu vida conspira.

Rey... Pues q.e la vida me importa
si á mi querida hija amada,
no encuentro, mi fee [illegible].

Arr... Este es el sitio en q.e yo
á su alteza dejé sola;
con harto pesar mio.

Rey... No hay duda, q. esa escabrosa
montaña, producirá
fieras q. entre garras corbas,
harian parto inclemente
de una inocente paloma;
y yo mas bruto, y mas fiera:
Arx... En vano señor te ahogas,
q. yo confio en el Cielo
q. en una Aldehuela Corta,
q. dista de aqui muy poco
segun parece, se acoja,
y estando tan ã la vista,
no hay duda q. su congoja
huyendo de otros peligros,
tomaria la derrota;
quedate aqui descansando,
guardado de aquesta escolta
mientras llego ã este viaje,

q. si entre sus labradoras,
se oculta el bello prodigio
q. nos tiene en tal sozobra.

Rey... Mira q. impaciente espero.

Arsid... Perdona, pero es ociosa
la prevencion, quando vá
mi fina ley á la posta,
pues intercedo, no menos
en tu gusto, y mi victoria. Ve.

Rey... O logresen mis intentos!
ó matome mi congoja!

Sientase en una peña suspirando,
y sale Teucris sing. la vean.

Teuc... No sé con q. sobre salto
entre pesar, y lisonja,
el corazon á latidos,
en el pecho no reposa,
pues desde el camino oyendo

voces en esta arenosa
playa, me induce el destino
para examinar curiosa
su origen::-mas ay! hay gente
q. mal hice en venir sola,
tan distante de la aldea,
y mas quando extraña tropa
es la q. miro, y pues no
me han visto, la fuga importa
y q. si acaso me sienten
y me siguen, esta toca
cubrame el rostro, pues puede
q. alguien de estos me conozca,
p. q. las naos de Chipre
acaer suelen esta Costa. vase
Soldº 1º.. Ruido suena entre las ramas
mas es una labradora.
Reg... Detenla, (a los Soldados)

p. ver si algo nos informa;
todo para mi presagio
cause, quando las sombras
de mi proprio devaneo,
hize un arrojo, q. cobra
en lo justo q. me aflixe,
lo q. temoso me ahoga,
contra el natural cariño
de Padre, quiso alevosa
mi pasion hacer felice,
una hija, dexando en otra
testimoniada la injuria,
mayor, q. pudo afrentosa
archivarse con infamia
en los folios de la Historia:
ha!. Cielos y q. sin luz, ~~co~~
camina aquel q. se arroja
á vincular, en los hijos

el carino q.e tiene sá,
quando ha de ser clamor
sin distingir de personas,
mas q.e la ley q.e el ri?o
q.e q.e la q.e le retorna.

~ Salen los Soldados Con Teucro ~

Sold.os.e.. llegad q.e este Caballero os llama.

Rey... Simple pastora:—

Teuc... Que miro Cielos este es
mi Padre, fingir me importa,
y pues me disfraza el trage,
y el rostro cubre la toca,
fingir es fuerza, se vea
q.e su maldad rigorosa,
sabiendo q.e tengo vida
venga à saciar su ponzoña.

Rey.... No temas, q.^e solo quiero,
q.^e á mis preguntas respondas.
Teue.... Pues perdone su merced
q.^e me toy conviene ahora
q.^e dexó la cria sola.
Rey.... Por q.^e en tan villano exercicio
viues tan desdichada moza
q.^e el talle, y brio indican
q.^e deveis de ser hermosa.
Teue.... Señor mio en tas [illegible]
ni entiendo, ni de otra cosa,
[illegible] de [illegible],
y sus preguntas prevenga
q.^e yo le diere con de prisa,
y me enfadan las lisonjas.
Rey.... Eres de aquella alqueria?
Teue.... Si señor.
Rey.... Tu nombre?

Teuc.... Antona.
Rey.... Y saber si aviste en ella
una ninfa prodigiosa,
extrangera, q.e ha tres años
q.e arribó á esta Playa sola.
Teuc.... Señor aqui la hemos visto,
p.r señas, q.e no es tan diosa,
p.r q.e era asi como yo
y s.pre andava llorosa,
p.r q.e creo q.e su padre,
era una Tigre furiosa,
y q.e p.r aborrecerla
á q.e la maten la arroja.
Rey.... Ay de mi, q.e el Corazon
se me sale p.r la voca:
y saver si podré hallarla.
Teuc.... Pues le haze mucha honra:
Juzgais q.e es muger perdida, 8
pues la estimacion le sobra?

y para q.e le pensaba.

Rey.... Para aliviar mi congoja,

con abrazarla.

Teuc.... Y no mas..

Rey.... Le daria el alma toda:

¡ay hija el dolor me mata!

Teuc.... En ansia tan rigorosa (ap.)

no he de poder sujetar,

el llanto q.e el pecho brota;

mas disimule el pesar:

pues [illegible] es vuestra novia.

Rey.... Es mi hija, donde esta.

Teuc.... Su hija es, mal año, ahora

no lo diré ni V. piense,

q.e juzga Vm. q.e soy boba,

q.e quizas venga a matarla

y fuera yo la soplona;

no señor, vayase al punto
q. todas las Labradoras
si lo saben, à porfiadas,
le harán q. sea ya de mosca;
ahora te iré yo à avisar,
para q. de oro se encomienda,
q. le parece, el buen viejo
con la q. se viene ahora?
quien hizo un cesto haraciento,
axxe afuera.

Rey... Mira Antona,
q. parece q. en tu brio,
en tu voz, y en tu persona
à mi hija estoy mirando.

Teuc... No me faltava otra cosa
sino q. aqueso pensara,
y me hiciera la mamola;

con ese queño ã otro perro. 71

Ya es mi resistencia ociosa (ap.e)

Rey ... No me niegues la verdad,

q. inquieto el pecho pregona.

Teuc ... Vaya señor q. me engaña;

y yo le entiendo, mas oyga:

Cart ... Aunq.e soy labradorcilla,

rustica, brava, y sencilla,

no me tiene de engañar,

q.e es un falso, un inclemente,

y quizas ã la inocente

la quiere sacrimentar.

~~ Se quiere ir, y el Rey la detiene ~~

Rey ... Oye, escucha, mira, atiende.

Teuc ... Soy muda señor, y sorda.

Rey ... Detente, q.e ya el alma,

quasi evidencias aborta:

ten de mi dolor clemencia.

Teuc... Ya mi valor se trastorna, (ap.te)

hagamos la fuerza, acaso;

ay q.e se me vá la toca. (Caesele.

Salen al mismo t.po Alb.o Azis y todos.

Alb... Pero aqui su Alteza está

Azis... Dadnos los pies gran señora.

Rey... Hija, á mis brazos te llega,

consuela mi edad penosa,

y de tantos infortunios,

ser yo el causador, perdona.

Teuc... Antes á tus pies suplica humilde,

q.e esas lagrimas llorar,

q.e su sinrazon q.e pertuvo,

con tus quebrantos mis glorias.

Rey... No en vano mi corazon

al verte feliz me informa

del amor, y dela sangre,
q.e el pecho, en ternezas goza.

Teuc.... Pues como señor tan presto
tu odio, en amor se transforma?

Rey... Luego q.e publiqué al reyno
tu muerte, en tuvo dudosa,
sin embargo de haver hecho
q.e destrozaran tus ropas,
y con sangre de una Cierva
parezcan manchadas todas;
tu madre al dolor se rinde,
todo el Reyno se alborota,
el Cielo venga tu injuria
ya tu hermana el hilo corta,
siento su muerte, y empiezo
à ver mi imprudencia loca;
viendome con tal peligro,
hacen mis [illegible] notoria

su piedad, dele mil gracias;
intenta tomár la derrota
de buscarte, seguir quiere
su rumbo, el Reyno lo nota
y q. mi salud lo impide;
mas mi cariño en su contra
todo atropella, me embarco,
y aunq. las salidas hondas
fueron al principio gratas,
lo ayres las alborotan,
hasta q. piadoso el Cielo,
á las veinte y quatro horas
nos concede el feliz puerto,
y á mi fatiga, la gloria
de hallarte, y pues tanta dicha,
llevo á tu madre, y mi Esposa,
y á todo el Reyno, q. espera
su princesa, y su señora;

buelve á vivir en mi amor,
alienta tanta congoja,
q.e ya q.e tantos rigores
la Justicia provecosa,
me castigó en los afanes
y susto de mi derrota.

Axs... Cumplió señora la suerte,
lauruando mi feé anciosa
en bolver q.e mi promesa,
á hazer placer tu congoja.

Teuc... Axsidas tu gran lealtad,
premiaré con grandes honras.

Axs... beso tus pies otra vez,
p.r lo mucho q.e me honras.

Rey... Tu eres dueña de mi Reyno,
dá premios, no piedes corta;
y si toda mi grandeza
parece á tus rumbos poca,

aun no premio tus quebrantos
con empeñar tu Corona.

Alb.... A tus pies, estoy rendido,
mis ignorancias perdona,
pues te he negado el obsequio
q.e devia à tu Persona.

Teuc.... Lebanta Alberto à mis brazos,
y pues mi fortuna toda
devo à tu amparo, sabrè
con prosperidad heroica
pagarte: Padre y Señor,
mirà, q.e es P. quien hoy logras
hallarme viva, y querida
como si fuera hija propia.

Pasq.... Si èl como su Padre hiciera
quedara bien la señora.

Luc.... Mira Antona à q.n quieras mas
y es mas q.e una Corona.

Ant... Ocultame aqui Lucia,
P.q.e si me vé me ahorca. (Escondese detras de Lucia.)

Rey... Alberto pues de mi hija
tanto cuidó tu persona,
su Gentil hombre te nombro.

Alb... Merced señor tan heroica
dedice de un Aldeano.

Rey... Para tu lealtad es corta.

Alb... Yo á la alteza me inclino
con mas gusto, q.e á las cosas
del Listo.

Teuc... Mira q.e yo
ni sintí pesarosa.

Alb... Pues mediando tu precepto
está mi obediencia pronta.
Atiendo, Paje, de mi hacienda
cuidad, como vuestra propia,
pues ya mi fin la será.

Pay.... Heredar es buena cosa.
Alberto.. Tu mendo, dale á Lucia
la mano.
Luc.... Damela.
Mend... Toma.
Teuc.... Yo á Payo quiero premiar,
p. su defensa, y Antona::-
Ant... Ahora me manda quemar. (ap.)
A tus pies está Señora
pidiendo perdon humilde,
p. ofensas tan notorias.
Teuc.... Dá presto á Payo la mano.
Pay.... Suplico á vuestra persona;
á Antona me dás p. premio?
este es tormento, y os toca,
si huviera sido homicida,
q. pena mas rigorosa
pudieran darme.

Ant... Te ensanchas?

Pay.... No soy amigo de Locas.

Teuc.... Tres mil ducados de renta

con ella te doy.

Pay.... Pues toca.

Todos.... Viva Princesa q. premia

con tan elevadas honras.

Rey.... Ven hija P. q. mi Reyno,

finos cultos te dispongan.

Teuc.... Quedad en paz Labradores.

Todos... Los Cielos os den victorias.

Y aqui discreto Auditorio,

dá fin la celebre historia,

pidiendo el perdon rendidos,

à vras plantas heroicas.

Fin.